

| Nr.    | Art | Solo | Titel  | aus                                   | Komponist            |
|--------|-----|------|--|---------------------------------------|----------------------|
| 01     | G   |      | Seht am Strauch die Knospen springen                       | Die verkaufte Braut                   | B. Smetana           |
| 02     | G   |      | Gefangenenchor (Va pensiero ... )                          | Nabucco                               | Giuseppe Verdi       |
| 03     | G   | x    | Singschule   | Zar und Zimmermann                    | Albert Iortzing      |
| 04     | G   |      | Zigeunerchor   | Troubadour                            | Giuseppe Verdi       |
| 05     | G   |      | Habet-Acht-Chor  | Zigeunerbaron                         | Johann Strauß        |
| 06     | G   |      | Einzugsmarsch<br>(Hurra, die Schlacht mitgemacht ... )     | Zigeunerbaron                         | Johann Strauß        |
| 07     | G   |      | Schmiedechor<br>(Ja, das Eisen wird gefüge ... )           | Zigeunerbaron                         | Johann Strauß        |
| 08     | G   |      | Wach auf   | Die Meistersinger von<br>Nürnberg     | Richard Wagner       |
| 09     | G   | x    | Barkarole  | Hoffmanns Erzählungen                 | Jaques Offen bach    |
| 010    |     |      | Ooerettenmelodien (Heft)                                   |                                       |                      |
| 010/0  | G   |      | Glückliche Reise   |                                       | Eduard Künnecke      |
| 010/1  | G   |      | Eine Nacht in Venedig - Medley                             | Eine Nacht in Venedig                 | Johann Strauß        |
| 010/2  | M   |      | Weibermarsch   | lustige Wittwe                        | Franz lehar          |
| 010/3  | G   |      | Am Manzanares  | Clivia                                | Nico Dostal          |
| 010/4  | G   | x    | Hei, heute morgen mach ich Hochzeit                        | My fair lady                          | Frederic loewe       |
| 010/4a | G   |      | Ascott Gavotte   | My fair lady                          | Frederic loewe       |
| 010/4b | G   |      | Mit 'nem kleenen Stückchen Glück                           | My fair lady                          | Frederic loewe       |
| 010/5a | G   |      | Am Rio Negro   | Maske in Blau                         | Fred Raimond         |
| 010/5b | G   |      | Sassa  | Maske in Blau                         | Fred Raimond         |
| 010/6  | G   |      | Träume kann man nicht verbieten                            | Nächte in Shanghai                    | Friedrich Schröder   |
| 010/7  | G   | x    | Wolgalied  | Zarewitsch                            | Franz lehar          |
| 010/8  | M   |      | Jung san mal ...   | Frühjahrsparade                       | Robert Stolz         |
| 010/9  | G   |      | Im weißen Ross'l am Wolfgangsee                            | Im weißen Röss'l                      | Ralph Benatzky       |
| 011    | F   |      | Bald prangt den Morgen zu verkünden                        | Zauberflöte                           | W.A.Mozart           |
| 012    | G   |      | Liebling, mein Herz lässt die grüßen                       | Film "Die drei von der<br>Tankstelle" | Robert Gilbert       |
| 013    | G   |      | Mondchor   | Die lustigen Weiber von<br>Windsor    | Otto Nicolai         |
| 014    | F   |      | Adieu, mein kleiner Gardeoffizier                          |                                       | Robert Stolz         |
| 015    | G   |      | Bei dir war es immer so schön                              | Film: "Anita und der Teufel"          | Theo Mackeben        |
| 016    | F+T |      | Glühwürmchen-Idyll   | lystrata                              | Paul Lincke          |
| 017    | M   |      | Donnerwetter tadellos                                      |                                       | Paul Lincke          |
| 018    | G   |      | Gestern noch war'n sie kleine Kinder                       | Anatewka                              | Jerry Bock           |
| 019    | M   |      | Solang's noch solche Frauen gibt                           | Polenblut                             | Oscar Nedbal         |
| 020    | G   |      | Inder Nacht, wenn die Liebe erwacht                        | Die Kinokönigin                       | Jean Gilbert         |
| 021    | G   |      | Ich hab' noch einen Koffer in Berlin                       |                                       | Ralf Maria Siegel    |
| 022    | M   | x    | Faßbinderlied  | Boccacio                              | Franz von Suppe      |
| 023    | G   |      | Amboss-Polka   |                                       | Karl-Heinz Steinfeld |
| 024    | M   | x    | Ob blond, ob braun   |                                       | Robert Stolz         |
| 025    | G   |      | Wenn Verliebte bummeln geh'n                               | Die Dubarry                           | Theo Mackeben        |
| 026    | G   |      | Gebet (Schon die Abendglocken ... )                        | Nachtlager von Granada                | Konradin Kreutzer    |
| 027    | G   |      | Immerzu läßt man uns laufen<br>(Chor der Dienerschaft)...  | Don Pasquale                          | Giovanni Donizetti   |
| 028    | G   |      | Eingangschor<br>(Duftig erglänzen Orangen in grün gehüllt) | Cavalleria rusticana                  | Pietro Mascagni      |
| 029    | G   |      | Wie herrlich ist's im Grünen ...                           | Waffenschmied                         | Albert Iortzing      |
| 030    | G   |      | Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß                            |                                       | Willi. Kollo         |
| 031    | G   | x    | 01' Man River  | Showboat                              | J. Kern              |
| 032    | G   |      | Premierenfieber  | "Kiss me, Kate"                       | Cole Porter          |
| 033    | G   |      | Somewhere Over The Rainbow                                 |                                       | Harold Arben         |
| 034    | G   |      | Amerika  | Westside-Story                        | L. Bernstein         |
| 035    | G   | x    | Gershwin-Medley  |                                       | George Gershwin      |
| 036    | G   |      | O, lady Be Good  |                                       | George Gershwin      |
| 037    | G   | x    | Supercal ifragel istisch                                   | Mary Poppins                          | R.& R. Sherman       |
| 038    | G   |      | Chim-Chim-Cheri  | Mary Poppins                          | R.& R. Sherman       |

| 039        | G          |             | Über die Prärie                    | R.Friml            |                     |
|------------|------------|-------------|------------------------------------|--------------------|---------------------|
| <b>Nr.</b> | <b>Art</b> | <b>Solo</b> | <b>Titel</b>                       | <b>aus</b>         | <b>Komponist</b>    |
| 040        | G          |             | Wien wird schön erst bei Nacht     |                    | Robert Stolz        |
| 041        | G          |             | Schön ist so ein Ringelspiel       |                    | H. Leopoldi         |
| 042        | G          |             | Kleiner Bär von Berlin             |                    | Botho Lucas         |
| 043        | G          |             | Bummel-Petrus                      |                    | M. Werner-Kersten   |
| 044        | G          |             | Sag beim Abschied leise Servus     |                    | Peter Kreuder       |
| 045        | G          |             | Wien, Wien nur du allein           |                    | R. Siczynski        |
| 046        | G          | x           | Ja, das alles auf Ehr'             | Zigeunerbaron      | Johann Strauß       |
| 047        | G          |             | Lieber Leierkastenmann             |                    | Willi Kollo         |
| 048        | G          |             | An der Donau, wenn der Wein blüht  |                    | Franz Grothe        |
| 049        | G          |             | Im Prater blüh'n wieder die Bäume  |                    | Robert Stolz        |
| 050        | G          | x           | Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen | Zar und Zimmermann | Albert Lortzing     |
| 051        | G          |             | Mit Musik geht alles besser        | Sophienlund (Film) | Bochmann/Parten     |
| 052        | G          |             | O mia bella Napoli                 |                    | Winkler/Siegel      |
| 053        | G          |             | Ein Lied geht um die Welt          |                    | Hans Mey            |
| 054        | G          |             | Chianti-Lied                       |                    | Winkler/SieQel      |
| 055        | G          |             | Capri-Fischer                      |                    | Winkler/Siegel      |
| 056        | G          |             | Dankeschön                         |                    | Bert Kaempfert      |
| 057        | G          |             | Heut ist Sonntag ...               | Halka              | Stanislaw Moniuszko |
| 058        | G          |             | Im Feuerstrom der Reben            | Fledermaus         | Joh. Strauß         |
| 059        | G          |             | Brautchor                          | Lohengrin          | R. Wagner           |
| 060        | G          |             | Preiset den ruhmvollen Sohn        | Iwan Susannin      | M. Glinka           |
| 061        | G          |             | Zwei Herzen im ¾ Takt              |                    | R. Stolz            |
| 062        | G          |             | Das gibt's nur einmal              |                    |                     |
| 063        | G          |             | Einzug der Gäste                   | Tannhäuser         | R. Wagner           |
|            |            |             |                                    |                    |                     |
|            |            |             |                                    |                    |                     |
|            |            |             |                                    |                    |                     |
|            |            |             |                                    |                    |                     |